

1.- **MEMORIA VISUAL** (icónica) corto plazo:

.-¿**Quién es quien?** Fíjate en la imagen de los escritores y poetas españoles. Debajo están sus nombres desordenados.



Benito Pérez **Galdós** (1843-1920); Miguel de **Cervantes** Saavedra (1547-1616); **Garcilaso** de la Vega (1503-1536); Pedro **Calderón de la Barca** (1600-1681); Eugenio **Gerardo Lobo** Huerta (1679-1750); **Lope de Vega** Carpio (1562-1635); Francisco Gómez de **Quevedo** Villegas y Santibáñez Cevallos (1580-1645); **Francisco de Rojas** Zorrilla (1607-1670); Gustavo Adolfo **Bécquer** (1836-1870) y José **Zorrilla** y Moral (1817-1893).

.-¿**Identificas cada imagen con su nombre?** Por ejemplo, la imagen número 5 es **Garcilaso de la Vega**, etc. (Solución actividad 5)

.-Ahora presta atención a las fechas y **organiza a los escritores por orden de antigüedad**. El 1 será el más antiguo y el 10 el más moderno.

.-¿Sabes el autor que celebramos este año su Centenario?

2.- **MEMORIA COGNITIVA** medio/ largo plazo:

-Seguro que has recorrido alguna vez la **ruta de los pasos de Gustavo Adolfo Bécquer en Toledo**; algunas calles y plazas están relacionadas con el poeta y sus leyendas.

- **Relaciona en la lista siguiente con una flecha** o un número cada lugar toledano con la leyenda del poeta. (Solución actividad 5)

1. Convento de San Clemente	• <i>El beso</i>
• plaza de Santo Domingo el Real	• <i>La Ajuorca de Oro</i>
• plaza de Garcilaso de la Vega	• <i>Las Tres Fechas</i>
• plaza del Ayuntamiento	• <i>El Cristo de la Calavera</i>
• plaza de Abdón de Paz	• <i>La Rosa de la Pasión</i>
• zona del Valle	1. <i>El grafiti (firma)</i>

- Ahora imagínate el orden de la ruta “Becquer y Toledo” saliendo de Zocodover.



3.- **MEMORIZA:** Repite 10 veces la famosa rima XXI de Becquer

¿Qué es poesía?, dices mientras clavas

en mi pupila tu pupila azul.

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.



4.- **MEMORIA HÁPTICA** (tacto) corto/ medio:

-Dirígete a una estantería de tu casa donde tengas libros; fíjate detenidamente en 6 o 7 libros;

- **Coge uno a uno con la mano**, recorre con los dedos su tamaño, mide el grosor que tiene cada uno; siente su peso, ábrelos y toca el tacto de sus hojas, etc. Por último mira **el título** (mejor que sea corto) y el nombre del **autor**.
- Ahora **vuelve a colocarlos** en su lugar de la estantería; cierra los ojos o tápalos con un pañuelo o antifaz (para no hacer trampas)
- **Repite el ejercicio sin abrir los ojos**: coge un libro, inspecciona su forma, su tamaño, su peso, el tacto de las hojas... y deposítalo en una mesa

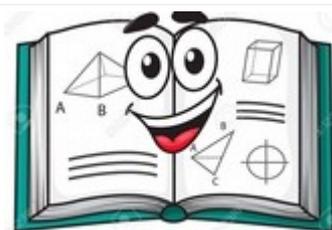
-Ahora **responde** uno a uno las siguientes preguntas:

1. ¿**Cuál es su título?**
2. ¿**Quién es el autor?**

-**Recuerda** que si no aciertas la mayoría, debes repetir el ejercicio fijándote mejor en los detalles para identificar el libro.

5.- **Acertijo**: (solución en la actividad 5):

¿Por qué se suicidó el libro de matemáticas?



.- SOLUCIONES ACTIVIDAD 4

Solución

.- ¿Cuántos triángulos verdes, negros y blancos hay en el dibujo?

Respuesta:

.- sumar $8+8+8=24$

.- multiplicar: $8 \times 3=24$

8 verdes
8 negros
8 blancos



.- **Acertijo:** ¿Con qué mano es mejor mover la sopa?

.- La respuesta es **con la mano no se mueve la sopa** porque te puedes quemar; mejor usa una cuchara sopera.